



Journalist en auteur Henk Hanssen bij het oude postkantoor in Hilversum, waar hij zijn boek schreef.

FOTO STUDIO KASTERMANS

# Dilemma van betrokken journalist

**Hilversum** \* De Hilversumse journalist en schrijver Henk Hanssen (52) publiceerde zijn eerste roman "Een kwestie van zelfbehoud" bij de Bezige Bij. In het werk schuilt iets bijzonders, een ontbulling in de echte wereld.

Als negentienjarig student van de School voor de Journalistiek was hij tegendraads in het linkse bolwerk. Zozeer dat hij een trip naar de Nederlandse VN-troepen in Libanon verkoopte. De verslaggevermissie ontwikkelde zich tot een

wonderlijke. Hij hoorde dingen die hij niet had mogen horen. De Dutchbatters rapporteerden dat Israëlische militairen de lijken van vijf gedode Palestijnen aan flarden bleezen. De VN in New York gaf een persbericht uit. Maar Israël ontkende. Hanssen publiceerde de informatie, maar dank zij 'een effectieve spin' in Den Haag pikten andere kranten de informatie niet op. Uit vrees de banden met Israël op het spel te zetten, zegt Hanssen. „Mijn hoofdpersoon Koen Don-

kersloot staat onder invloed van een cynische vriend en zijn vader, een katholiek die het niet meer zo goed weet, maar die hem het belang van de liefde wil bijbrengen. Dit verhaal wilde ik schrijven, omdat het zich bleef opdringen. Het boek gaat in feite om betrokkenheid. Blijf je als journalist aan de zijlijn staan, of raak je betrokken? Als een meisje wordt aangevallen bij een snackbar, help ik die persoon dan? Dat thema heb ik vergroot in een oorlogssituatie. De

journalist wordt heel erg boos over het uiteenrijten van de lijken en ook op de VN, de vaandeldrager van de goede zaak in de wereld, die zich laat verleiden tot manipulaties. Hij ontdekt hoe de wereld in elkaar zit. Maar als je je engageert loop je ook risico's. Over dat dilemma gaat dit boek. Ik denk dat het vak steeds betrokkener wordt."

Een kwestie van zelfbehoud, Henk Hanssen, uitgeverij De Bezige Bij, winkelprijs 19,90 euro